

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΥ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΕΣ***

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

«Ο περί της Κυπριακής Βιβλιοθήκης (Τροποποιητικός) Νόμος του 2021»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Σκοπός του πιο πάνω νομοσχεδίου είναι η τροποποίηση του βασικού «Περί της Κυπριακής Βιβλιοθήκης Νόμου» (51/1987) ώστε να συνάδει με τον Περί της «Ίδρυσης Υφυπουργείου Πολιτισμού και Διορισμού Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω και Συναφών θεμάτων Νόμο» του 2021. Με την τροποποίηση την ευθύνη εποπτείας και λειτουργίας της Κυπριακής Βιβλιοθήκης θα φέρει ο Υφυπουργός Πολιτισμού αντί του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.

**ΑΡΜΟΔΙΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ και
ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΜΗΜΑ/ΥΠΗΡΕΣΙΑ/ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας

*Συμπεριλαμβάνει νομοσχέδια και προσχέδια κανονισμών, διαταγμάτων και οδηγιών

1. Αναγκαιότητα της προτεινόμενης νομοθεσίας και ποιοι επηρεάζονται

1.1. Ποιά ανάγκη προτίθεται να καλύψει ή ποιά πρόβλημα επιχειρεί να αντιμετωπίσει η προτεινόμενη νομοθεσία; (ανάλυση του μεγέθους της ανάγκης/προβλήματος).

Στο υπό ίδρυση Υφυπουργείο Πολιτισμού θα συγκεντρωθούν όλες οι σχετικές αρμοδιότητες, οποίες ασκούνταν πριν, από διαφορετικά τμήματα και υπηρεσίες, με στόχο τη σύσταση μιας αυτόνομης δομής που θα ασχοληθεί εξ ολοκλήρου και συστηματικά με τον πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα και θα έχει την αρμοδιότητα χάραξης της πολιτικής και μιας εθνικής στρατηγικής για την ανάδειξη της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της χώρας και την πρόσβαση του συνόλου των πολιτών στα αγαθά της πολιτιστικής δημιουργίας.

1.2. Πώς δημιουργήθηκε η ανάγκη ή ποιά τα αίτια που οδήγησαν στη δημιουργία του προβλήματος;

Οι σχετικές με τον Πολιτισμό υπηρεσίες και αρμοδιότητες είναι μέχρι στιγμής διάσπαρτες και στόχος είναι η σύσταση μιας αυτόνομης δομής που θα ασχοληθεί εξ ολοκλήρου και συστηματικά με τον πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα και θα έχει την αρμοδιότητα χάραξης της πολιτικής και μιας εθνικής στρατηγικής για την ανάδειξη της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της χώρας και την πρόσβαση του συνόλου των πολιτών στα αγαθά της πολιτιστικής δημιουργίας. Με την Ίδρυση του Υφυπουργείου Πολιτισμού και δεδομένου ότι η Κυπριακή Βιβλιοθήκη είναι πολιτιστική υπηρεσία, θα πρέπει την ευθύνη εποπτείας και λειτουργίας της να έχει ο Υφυπουργός Πολιτισμού.

1.3. Ποιές κοινωνικές/οικονομικές/περιβαλλοντικές ή άλλες ομάδες/σύνολα επηρεάζονται από την προτεινόμενη νομοθεσία;

Στο υπό ίδρυση Υφυπουργείο συγκεντρώνονται και συστηματοποιούνται η λειτουργία και οι αρμοδιότητες των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (στις οποίες υπάγεται και η Κυπριακή Βιβλιοθήκη), του Τμήματος Αρχαιοτήτων και μέρους της δραστηριότητας του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου.

1.4 Ποιος είναι ο αντίκτυπος της προτεινόμενης νομοθεσίας στο δημόσιο τομέα (π.χ. δημιουργία νέων θέσεων, αλλαγή διαδικασιών, μηχανογράφηση, εισαγωγή νέων εντύπων κτλ).

Δ/Ε

1.5. Ποιό/ποιά άλλα υπουργεία/υπηρεσίες έχουν άμεση σχέση με την προτεινόμενη νομοθεσία;

- Πολιτιστικές Υπηρεσίες-Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

1.6. Εάν υπάρχουν άλλα εμπλεκόμενα υπουργεία/υπηρεσίες, έχει προηγηθεί συνεργασία με αυτά τα υπουργεία/υπηρεσίες για τη σύνταξη της προτεινόμενης νομοθεσίας;

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Αν όχι, εξηγήστε τους λόγους:

2. Ανάλυση/χαρακτηριστικά της προτεινόμενης νομοθεσίας

2.1. Η προτεινόμενη νομοθεσία:

- Είναι νέα νομοθεσία
- Καταργεί υφιστάμενη νομοθεσία
- Τροποποιεί/αντικαθιστά υφιστάμενη νομοθεσία
- Κωδικοποιεί
- Είναι εναρμονιστική με το κοινοτικό δίκαιο

ΝΑΙ	ΟΧΙ
x	
	x
x	
	x
	x

Προσδιορίστε τις διατάξεις που τροποποιούνται, αντικαθίστανται, καταργούνται ή κωδικοποιούνται:

Τροποποίηση των άρθρων 2,4,7 και 8 του βασικού νόμου

2.2. Η προτεινόμενη νομοθεσία προβλέπει τη σύσταση νέου φορέα, υπηρεσίας, νομικού προσώπου, δικαστηρίου, αρχής, επιτροπής, συμβουλίου ή συμβουλευτικού οργάνου;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αν ναι, δώστε λεπτομέρειες:

2.3. Μέχρι πότε θα πρέπει η προτεινόμενη νομοθεσία να δημοσιευθεί στην επίσημη εφημερίδα της Δημοκρατίας;

Ιούνιο του 2021

2.4. Πότε θα πρέπει η προτεινόμενη νομοθεσία να τεθεί σε ισχύ;

Ιούνιο του 2021

2.5. Η προτεινόμενη νομοθεσία συνεπάγεται δημόσια δαπάνη (συμπεριλαμβανομένου του κόστους πληροφόρησης) ή μείωση/αύξηση των δημόσιων εσόδων; ΟΧΙ

Εξηγήστε συγκεκριμένα:

3. Κοινωνικός Διάλογος με άμεσα εμπλεκόμενους φορείς – Κοινωνική συμμετοχή

3.1. Κατά τη σύνταξη της προτεινόμενης νομοθεσίας, έχουν ενημερωθεί όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς που εκπροσωπούν τους άμεσα επηρεαζόμενους;

ΝΑΙ ΟΧΙ

3.2. Έχει προηγηθεί κοινωνικός διάλογος με όλους τους ανωτέρω;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Προσδιορίστε ποιοι εμπλεκόμενοι φορείς εκλήθησαν να συμμετάσχουν στον κοινωνικό διάλογο.

- Πολιτικά Κόμματα
- Οργανωμένα σύνολα Πολιτιστικών Δημιουργών
- Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου

3.3. Πόσο καιρό διήρκησε ο κοινωνικός διάλογος;

Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2020

3.4. Ολοκληρώθηκε η διαδικασία του κοινωνικού διαλόγου, με τη σύμφωνη γνώμη όλων των εμπλεκόμενων;

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Αν όχι, εξηγήστε τους λόγους:

3.5. Υπάρχουν καταγεγραμμένες ή κατατεθειμένες οι απόψεις των εμπλεκόμενων φορέων που εκφράστηκαν κατά τη διάρκεια του κοινωνικού διαλόγου;

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Αν ναι, αναφέρετε τις εν λόγω απόψεις συνοπτικά:

4. Ανάπτυξη εναλλακτικών προτάσεων (σε γενική μορφή)

4.1. Ποιά είναι η προηγούμενη εθνική ή/και διεθνής πρακτική για την αντιμετώπιση της συγκεκριμένης ανάγκης/προβλήματος;

Η Κυπριακή Βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε το 1987 με το νόμο 51/1987 και την ευθύνη εποπτείας και λειτουργίας της είχε μέχρι τώρα ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, όπως και για αρκετές άλλες υπηρεσίες και οργανισμούς, που με βάση την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ημερ. 8/7/2020, θα γίνει υπαγωγή τους στο υπό Ίδρυση Υφυπουργείο Πολιτισμού.

4.2. Εξετάσατε το ενδεχόμενο της μη υιοθέτησης νομοθετικής ρύθμισης (non-regulatory option);

Δ/Ε

4.3. Γιατί προτιμήθηκε η αντιμετώπιση του θέματος με την προώθηση της προτεινόμενης νομοθεσίας; Εξετάσατε πιθανούς άλλους τρόπους αντιμετώπισης του θέματος; Εάν ναι, ποιοι είναι αυτοί;

Στο Πρόγραμμα Διακυβέρνησης του Προέδρου της Δημοκρατίας περιλαμβάνεται η δημιουργία του Υφυπουργείου Πολιτισμού με την αναφορά, μεταξύ άλλων, *τη συγκέντρωση όλων των πολιτικών, πόρων και υπηρεσιών-μεταξύ των οποίων και το Τμήμα Αρχαιοτήτων-σε ένα φορέα.* Με βάση το πιο πάνω κρίθηκε ότι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος υλοποίησης της πιο πάνω απόφασης ήταν η δημιουργία Υφυπουργείου με τη θέσπιση της σχετικής νομοθεσίας.

5. Γενική ανάλυση οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών επιπτώσεων

5.1. Οικονομικές επιπτώσεις για τις επιχειρήσεις

5.1.1. Η προτεινόμενη νομοθεσία αφορά μικρομεσαίες* επιχειρήσεις ή άλλες; Εξηγήστε.

Δ/Ε

5.1.2. Ποιάς επαγγελματικής δραστηριότητας επιχειρήσεις επηρεάζει η προτεινόμενη νομοθεσία;

Επιχειρήσεις που ασχολούνται με την παραγωγή και διάθεση βιβλίων
--

*Μικρομεσαίες επιχειρήσεις θεωρούνται αυτές που εργοδοτούν μέχρι και 250 υπαλλήλους

5.1.3. Η προτεινόμενη νομοθεσία οδηγεί σε χαμηλότερο ή ψηλότερο κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις; Εξηγήστε:

Δ/Ε

5.1.4. Η προτεινόμενη νομοθεσία επηρεάζει:

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• Το διοικητικό κόστος (κόστος λειτουργίας – εργατικό, Φορολογικό, τις διαδικασίες, χρόνο διεκπεραίωσης κτλ.)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την ποιότητα	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την καινοτομία	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Τις εισαγωγές/εξαγωγές	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Άλλο.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Αν ναι, εξηγήστε:

--

5.1.5. Ποιά είναι τα οφέλη που θα προκύψουν από την προτεινόμενη νομοθεσία για τις επιχειρήσεις;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• Εξοικονόμηση χρόνου	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Εξοικονόμηση εργατικού δυναμικού	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Απλούστευση διαδικασιών	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Αύξηση της ανταγωνιστικότητας	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Άλλο.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Αν ναι, εξηγήστε:

5.1.6. Θα προκύψει οποιοδήποτε κόστος από την προτεινόμενη νομοθεσία για τις επιχειρήσεις;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• φόροι	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• διοικητικό πρόστιμο	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• ασφάλιστρα	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• τέλη	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• δαπάνες συμμόρφωσης	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Άλλο.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Αν ναι, αναφέρετε λεπτομέρειες:

5.2. Κοινωνικές επιπτώσεις

Από την προτεινόμενη νομοθεσία προκύπτουν συνέπειες για:

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• Την απασχόληση (π.χ. θέσεις εργασίας)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Τις συνθήκες εργασίας (π.χ. υγεία, ασφάλεια)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την ισότητα ευκαιριών	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την ισότητα των φύλων	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Τα δικαιώματα των καταναλωτών	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την υγεία του πληθυσμού	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Άλλο.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Αν ναι, εξηγήστε:

5.3. Περιβαλλοντικές επιπτώσεις

5.3.1. Από την προτεινόμενη νομοθεσία, προκύπτουν συνέπειες για:

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• Τη βελτίωση της ποιότητας του περιβάλλοντος	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Τη μείωση των περιβαλλοντικών κινδύνων	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Τη σωστή διαχείριση των αποβλήτων	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Την προστασία της πανίδας και της χλωρίδας	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Άλλο.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Αν ναι, εξηγήστε:

5.3.2. Έχει γίνει μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την προτεινόμενη νομοθεσία;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αν ναι, να επισυναφθεί, αν όχι, εξηγήστε:

Δεν αφορά στην προτεινόμενη νομοθεσία

5.4. Επιπτώσεις στην εξυπηρέτηση του πολίτη και της επιχείρησης από τη βελτίωση του ρυθμιστικού πλαισίου

Τα οφέλη που θα προκύψουν από την προτεινόμενη νομοθεσία για την εξυπηρέτηση του πολίτη/επιχείρησης, συνίστανται σε:

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
• Περιορισμό στην υποβολή αριθμού απαιτούμενων εγγράφων	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Απλοποίηση διαδικασιών αδειοδότησης	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Αντικατάσταση της υποχρέωσης προσκόμισης δικαιολογητικών με την υποβολή υπεύθυνης δήλωσης	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Μείωση των απαιτούμενων υπογραφών στα δημόσια έγγραφα	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Καθορισμός/μείωση χρονικού ορίου εντός του οποίου η διοίκηση οφείλει να ανταποκριθεί	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Αποκέντρωση εξουσίας προς άλλα διοικητικά επίπεδα	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Δημιουργία υπηρεσιών μονοθυριδικής πρόσβασης	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις

- Άλλο.....

Αν ναι, εξηγήστε πως:

Ημερομηνία Συμπλήρωσης Ερωτηματολογίου: 31 Μαρτίου 2021

Στοιχεία λειτουργού υπεύθυνου για τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου:

Όνοματεπώνυμο: Παύλος Παρασκευάς

Θέση: Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών

Τηλέφωνο:22809845

Φαξ:22809876

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:pparaskevas@culture.moec.gov.cy